

CV- MANON RIET

FORMATION

- 2016: DNSEP Design Graphique - EESAB Rennes.
- 2014: DNAP Communication - EESAB Rennes.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022:

- *Du pain et des jeux*, Les Ateliers du Vent, Rennes.
- *Petting fish*, Médiathèque de Breteil.

2021:

- *Les langues de feux*, Les Ateliers du Vent, Rennes.

2020:

- *XOXO*, Galerie l'axolotl, commissariat Julien Carbone & Léo Fourdrinier, Toulon.
- *Rien ne peut donner meilleur goût à l'eau*, MAT - centre d'art contemporain du pays d'Ancenis, commissariat Isabelle Tellier.
- *L'autre loi de la jungle*, avec les Ateliers du Vent, le Vivarium, la Collective, le Bon Accueil et la Capsule galerie, Rennes.
- *contrø productif*, exposition collective, commissariat Alexandre Barré, in.plano, l'Île St Denis.

2019:

- *In.ouï.e*, soirée de performances, invitation du collectif Uklukk, Alaska, Rennes.
- *Dessin au salon*, MEAN, St-Nazaire, commissariat Isabelle Tellier, Carole Rivalin, Manon Tricoire.
- *Just an illusion*, restitution de résidence, projection, The Guesthouse Project, Cork, Irlande.
- *24/7*, double performance, *L'art du week-end*, Vivarium - Atelier Artistique Mutualisé, Rennes.
- *Shunt, Shunting... Shunted*, exposition collective, commissariat Marine des Gravets, Brice Aullin et Lucas Andréac, Hub-Hug 40mcube, Liffré.

2018:

- *Les poèmes d'amour*, une initiative de Coralie Goncalves, <https://lespoemesdamour.tumblr.com/>
- *Jeune Création*, Galerie Mansart, Paris.
- *Émergence*, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné.
- *À la recherche du coup de bol*, Vivarium, Rennes.

2017:

- *Prix de la Jeune Création*, Saint-Rémy, Aveyron.
- *Mulhouse 017* (Biennale de la jeune création), Mulhouse.

RÉSIDENCES

2020:

- Résidence de création au MAT, centre d'art contemporain du pays d'Ancenis, invitation d'Isabelle Tellier.

2019:

- *A GUEST + A HOST = A GHOST*, projet porté par le Vivarium, résidence de création à Cork (Irlande).

2018:

- *Prix Aveyron Culture 2017*, Association Aveyron Culture (résidence de création).
- *Création en cours*, Ateliers Médecis, année scolaire 2017/2018.

PROJECTIONS

2021:

- Saison vidéo, plateforme web, diffusion de *Just an illusion*.

2020:

- *Les Inattendus*, projection d'*Après l'heure bleue*, Chromatique, Lyon.

2019:

- *Les Instants Vidéos*, projection d'*Après l'heure bleue*, Vidéodrome 2, Marseille.
- *L'Oeil d'Oodaaq #9*, projection d'*Après l'heure bleue*, Maison de la poésie, Rennes.
- *Festival de la jeune vidéo*, projection d'*Après l'heure bleue*, Folle Béton, Ensad, Paris.

2018:

- *Après l'heure bleue*, projections itinérantes, Aveyron.
- *Festival International de Bagnolet*, projection de *Sans titre (Canaries)*, commissariat Kristina Solomoukha et Paolo Codeluppi, Bagnolet.

PRIX / DOTATION

2021:

- Aide régionale «Contre vents et marées» - Région Bretagne en partenariat avec art contemporain en Bretagne
- Aide TRAVERSÉES coordonnée par le CIPAC, la FRAAP et le réseau Diagonal
- Aide à la création, Ville de Rennes

2018:

- *Prix Aveyron Culture 2017*, Association Aveyron Culture (résidence de création).

ASSISTANAT D'ARTISTES

2021:

- Assistanat de l'artiste Johanna Rocard pour la pièce de théâtre *De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables*, compagnie 3615 Dakota, Genève.
- Tournage et montage vidéo pour le court-métrage *Ghost member* de Naomi Maury, Sète.